

公益財団法人 ポーラ伝統文化振興財団

世阿弥の能

1990年製作／監督：村山正実 (カラー 49分)



現代にもなお発展し続ける日本の古典演劇・能の基本を確立し、高めたのが、世阿弥元清である。幼少より古典教養を身につけ、将軍・足利義満の庇護のもと、父・観阿弥の能を受け継ぎ、「夢幻能」にまで洗練し大成した。世阿弥の代表的な能作品の優れた舞台を取り上げ、その特色を紹介すると共に、謎めいた彼の生涯にも迫る。観世宗家の舞台、奈良生駒の宝山寺に現存する世阿弥自筆の「風姿花伝」等、実物を撮影した映像が本映画に、より一層の深みを与えている。

[内容]

- 観阿弥作〈自然居士〉シテ：友枝昭世 (喜多流)
- 世阿弥作〈清経〉シテ：友枝昭世 (喜多流)
- 〈井筒〉シテ：山本順之 (観世流)
- 〈砧〉シテ：浅見真州 (観世流)
- 〈融〉シテ：本田光洋 (金春流)

※すべて部分的な収録です。

文部省特別選定

優秀映画鑑賞会 特別推薦

日本映画ペンクラブ 推薦

教育映画祭最優秀作品賞・文部大臣賞

毎日映画コンクール 記録文化映画賞

キネマ旬報ベスト・テン 文化映画第1位

日本映画ペンクラブ ベスト5 ノンシアトリカル部門2位

能

1966年製作 (カラー 30分) 製作 桜映画社

文部省特選 第10回日本紹介映画・ビデオコンクール金賞
第19回カンヌ国際映画祭短編部門正式出品



600年の歴史を経て今なお生きつづける重厚なドラマ「能」は、日本が世界に誇りうるものの1つである。この映画は、昭和30年代の名優の演技によって、「藤戸」「松風」などの演目とその名場面を映しながら、能の特質を語ったものである。今は亡き名優の演技を偲ぶとともに、若い人々や初めて能を鑑賞する人々にとっての入門書ともなっている。



- | | | |
|-----|-----------|-----------|
| 出演者 | 【藤戸】後藤得三 | 【猩々】梅若六郎 |
| | 【高砂】宝生英雄 | 【土蜘蛛】櫻間道雄 |
| | 【道成寺】観世静夫 | 【松風】観世寿夫 |



「海燕社の小さな映画会 2017」へのご支援、ありがとうございます。

～第3回大湾清之研究発表会～

安富祖流 昔節の神髓III

第一部 長ザンナ節 / 第二部 十七八節

12月27日(水) 午後7時～(6時半開場) 浦添市てだこホール小ホール
入場料：3000円 (CD付解説資料込) 問合せ：080-1744-2190 (宮城英夫)

宮城本流鳳乃會

宮城能鳳組踊研究会

与那原町字板良敷 616-4 TEL:098-882-8678



沖縄県三線製作事業協同組合加盟店
http://okinawa34.jp/

沖縄県工芸士三線組理事長 渡慶次三線工房

代表者 渡慶次道政

〒902-0071 沖縄県那覇市黎多川1-21-53 携帯 090-1946-0529
http://okinawa34.jp/tm/ e-mail: tokeshi.94@gmail.com